

moira antonello

Diseño & Comunicación



Artista, gestora cultural y diseñadora.

Trabajo de manera independiente desde 1997, fusionando arte y diseño, desarrollando proyectos para artistas, emprendedores y pymes.

Fusionando nuevas tendencias con las necesidades de cada proyecto, haciendo del diseño un concepto funcional e integral adecuado para transmitir una comunicación clara y fluida.

Ofrezco un enfoque personalizado y un método de trabajo sólido, acompañando cada etapa del proceso para garantizar resultados de alta calidad y alineados con los objetivos de cada proyecto.

Portfolio



Ducrey Chocolate Maker

Diseño de identidad, packaging, sitio web, gráficas de difusión, desde 2020

MENU

BREAKFAST & BRUNCH

BREAKFAST SANDWICH
Butter on grist toast, scrambled egg, organic egg white hash & cheese \$7.50

S.B. BREAKFAST SANDWICH BLANCO
Local, organic bread & butter, 2 organic eggs with hash & cheese \$10.50

THE JB FRITTATA
Our signature JB sandwich rolled, butter egg & cheese on a buttered croquette shell & organic bread \$9.00

THE COASTAL BREAKFAST SANDWICH
Butter on grist toast, scrambled egg, with a french onion, egg and 2 organic organic tomatoes \$8.00

ALASKAN SMOKED SALMON & 2 ORGANIC EGGS \$14.50

POLISH SAUSAGE & 2 ORGANIC EGGS \$11.50

FRENCH OMELETTE & 3 ORGANIC EGGS, HAM & CHEESE & SALAD GREENS \$12.50

BACON & EGGS \$12.00

GRANOLA PANFAY
Peanut butter, strawberries & blueberries swirl, almond butter, granola, apple, vanilla swirl \$7.00

TARTINES

AVOCADO ON GRIST TOAST \$7.00

MAPLE ON GRIST TOAST \$9.50

ALASKAN SMOKED SALMON & 1 ORGANIC EGG \$5.50

BUTTER ON GRIST TOAST \$5.50

JAM & BUTTER ON A GRIST TOAST \$6.50

OR 1/2 BAGUETTE \$1.50

SALADS
ALL SERVED WITH A SLICE OF LOCAL BREAD.

GREEN SALAD & HOUSE VINAIGRETTE \$7.00

BUNBINE SALAD \$12.00

CAJUNE SALAD \$8.50

SIDE OF FRESH FRUIT \$4.00

ASK ABOUT SALAD OPTIONS

ALL THINGS CHOCOLATE
HOT SHIPPING CHOCOLATE, 100% CHOCOLATE, DARK CHOCOLATE BARS, LIMITED EDITION CHOCOLATE BARS, GATEAU CHOCOLATE BARS, TRUFFLES, CHOCOLATE HOUSE & WEEKLY SPECIALS.

HOT & COLD BEVERAGES

GRIP, ESPRESSO, LATTER, MATCHA, COLD BREW, TEA & MORE

SAVORY WAFFLES

ALASKAN WAFFLE \$12.00

MAPLE WAFFLE \$12.00

PARISIAN WAFFLE \$12.00

SWISS WAFFLE \$12.00

MEXICAN WAFFLE \$11.00

ITALIAN WAFFLE \$12.00

MADE FROM ALL BUTTER AND AN ORGANIC EGG \$1.50

SWEET WAFFLES

THE CARLOS \$10.00

THE BRADLEY \$10.00

BANANA WAFFLE \$11.00

STRAWBERRY WAFFLE \$11.00

WILD WAFFLE \$12.00

AUNTIE PEGGY WAFFLE \$11.00

CARAMEL WAFFLE \$10.00

MAPLE STRIP \$10.00

LEMON WAFFLE SANDWICH \$12.00

ALL SERVED WITH ORGANIC WHIPPING CREAM

SIGNATURE SANDWICHES

THE NORDIC - BREAD BY GRIST \$14.50

WITH TURKISH SMOKED SALMON, 1 ORGANIC EGG, AVOCADO, SPREAD & GRANOLA

VEGAN THE TIFFANY - BREAD BY GRIST \$11.50

ORGANIC BAKED APPLE, 1 ORGANIC CREAMY SPREAD & BANANA

SANDWICHES PANINI STYLE

THE JB \$10.50

WITH BUTTER CHEESE ON A HALF BAGUETTE

THE JB ON A GRIST BREAD \$8.50

THE JB ON A LOCAL BROOCH \$6.50

THE PARRIA \$11.00

TRUSSARDI PRODUCTIONS/LETTER ON A HALF BAGUETTE

THE PARRIA ON A GRIST BREAD \$12.50

THE PARRIA ON A LOCAL BROOCH \$7.50


THE SMOKED SALMON ON A BROOCH \$7.50

THE SMOKED SALMON ON A LOCAL GRIST \$11.50

TUESDAY - SUNDAY - TILL 2PM
KITCHEN CLOSSES AT 1:30PM
LOCAL & ORGANIC AS MUCH AND WHENEVER POSSIBLE

CALL FOR PICKUP ORDERS 406-218-7396
CALL FOR CHOCOLATE SALES 406-304-5399
@DUCREYCHOCOLATEMAKER

**ORGANIC BEAN-TO-BAR
PURE CHOCOLATE BARS**



DUCREYCHOCOLATEMAKER.COM
@DUCREYCHOCOLATEMAKER



**DUCREY CAFE
MENU**

**TUESDAY - SUNDAY
8:00 AM - 2 PM**

**CALL FOR TAKEOUT
& CURBSIDE DELIVERY
(406) 218-7396**

**311 E. FRONT STREET
MISSOULA, MT**

HOT & COLD BEVERAGES
ALL OF OUR COFFEE, MILK, AND HOUSE WHIPPING CREAM ARE ORGANIC.

HOT SHIPPING CHOCOLATE
*VEGAN \$4.00
ADD WHIPPING CREAM \$0.50

THE SENTINEL \$7.00
ADD AN ESPRESSO SHOT, WITH IN HOUSE ORGANIC WHIPPING CREAM AND A CRISPLE OF HUCKLEBERRY STRIP.

	SM	M	L
LATTE LARGE	\$3.00	\$3.50	\$4.00
MATCHA LATTE	\$3.50	\$4.00	\$4.50
ADD ALTERNATIVE MILK			\$0.50
GATEAU/SHOOT			\$0.50
ADD A SHOT			\$0.50
ADD A FLAVOR			\$0.50
VANILLA - CARAMEL - CHOCOLATE - HONEY - RASPBERRY - HAZELNUT - SEA SALT CARAMEL AND SEASONAL FLAVORS.			
FRAPPE ONE SIZE			\$4.75
CAPPUCCINO	\$3.50	\$4.00	\$4.50
AMERICANO	\$3.50	\$4.00	\$4.50
ESPRESSO			\$2.25
ESPRESSO CON PANNA			\$2.75
MACHIATTO			\$2.75
NITRO & COLD BREW	\$3.25	\$3.50	\$3.75
NITRO DECAF	\$3.25	\$3.50	\$3.75

TEAS

EARL GREY CLASSIC \$2.50 \$2.75 \$3.00

BIRCHING BLACK \$2.50 \$2.75 \$3.00

EVENING IN MISSOULA \$2.50 \$2.75 \$3.00

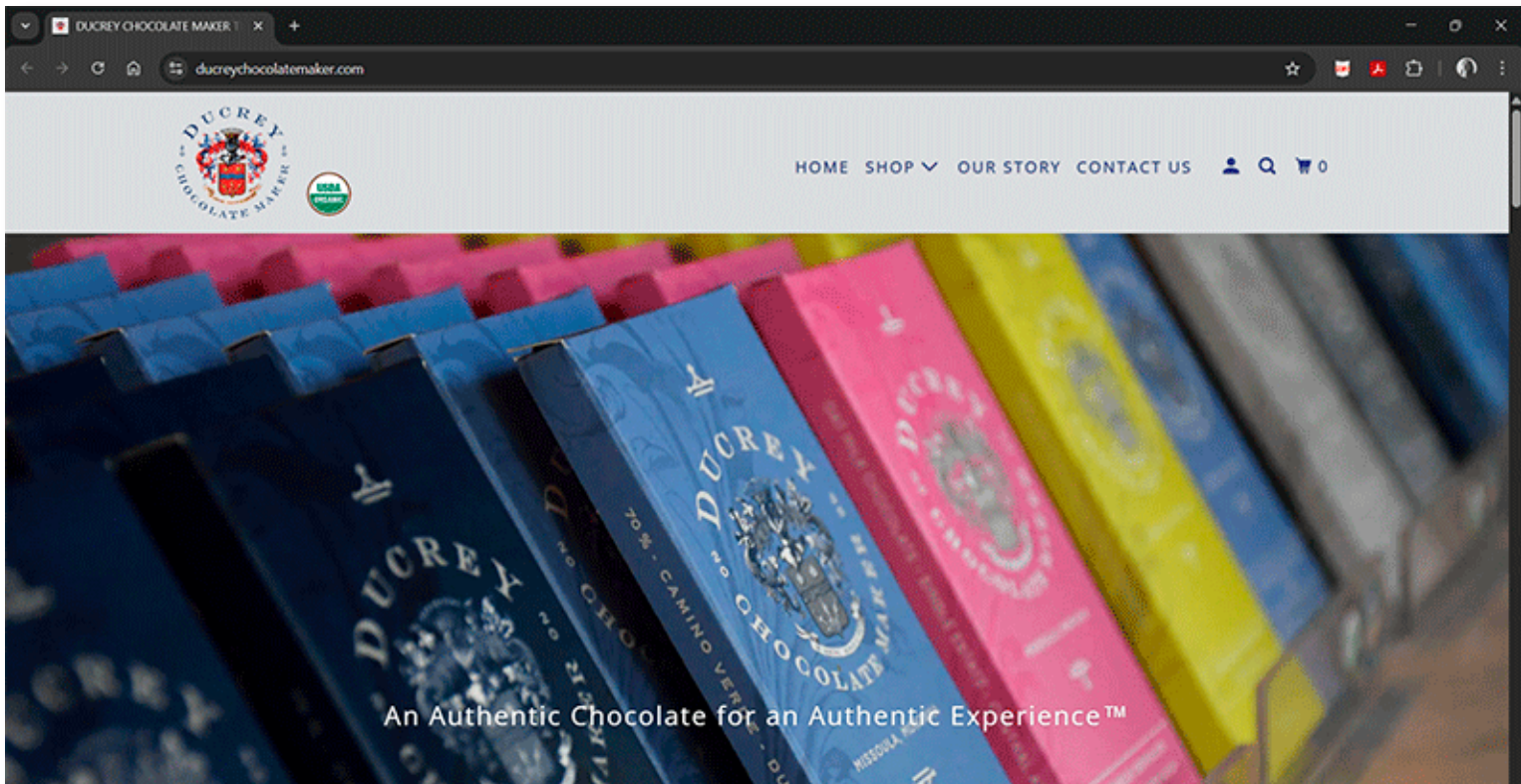
SASSY CITRUS & SPICE \$2.50 \$2.75 \$3.00

*CAFFEINE FREE

CHERRY CHAI \$3.50 \$4.00 \$5.00

MASALA CHAI \$3.00 \$3.50 \$4.00

DIRTY CHAI \$3.50 \$4.50 \$5.00



HOME SHOP ▾ OUR STORY CONTACT US

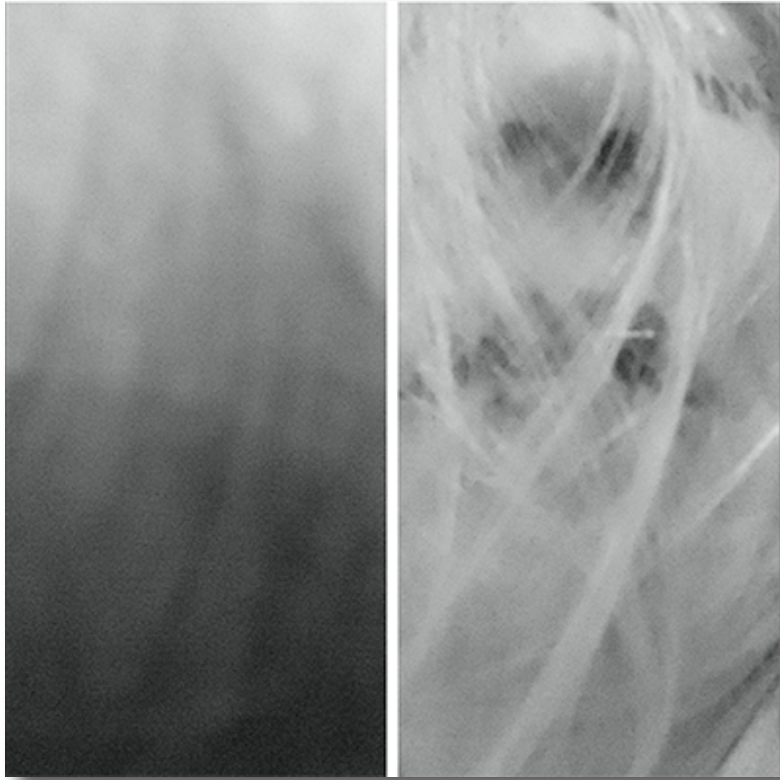
An Authentic Chocolate for an Authentic Experience™



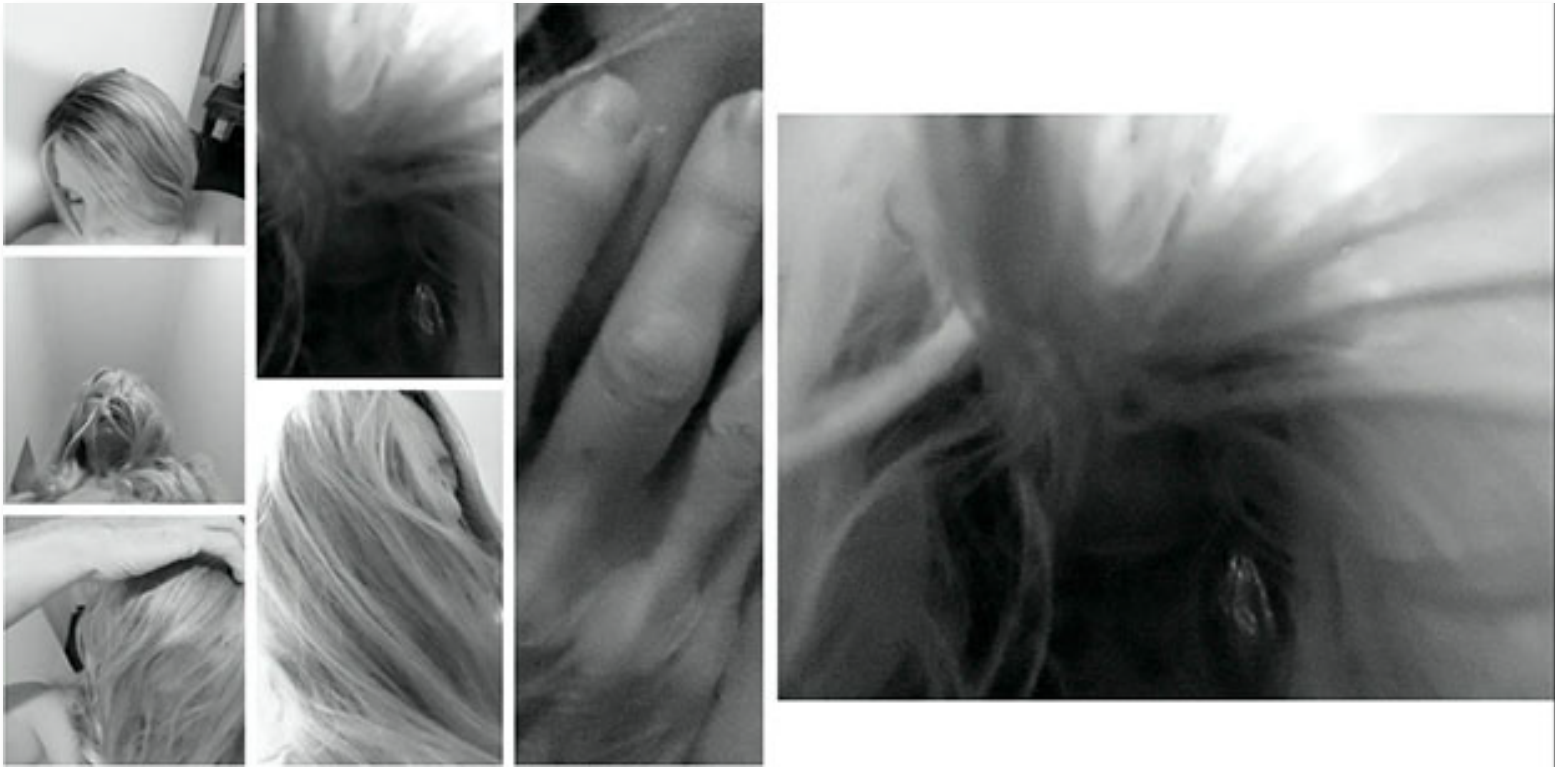
Libro Bicentenario

Instantáneas de nuestra historia.

Diseño junto a Verónica Borsani, edición fotográfica, retoque y restauración de fotos 1500 ejemplares. 300 páginas. Agencia EFE Argentina. Telefónica Argentina. 2009



Homenaje a Urano



Grace Bayala

Diseño de catálogo, 54 páginas, 2018



VII Festival Internacional de Danza Independiente COCOA DATEI FIDIC EXPANDIDO 2024

Organiza:

COCOA

FIDIC 2024 es posible gracias al apoyo de:



BLANCO [1] de Valeria Martínez Centro Cultural Rojas UBA Sala La Cancha - 21:30 a 22:30 hs



Creación y performance: Georgina Forzani, Moira Mallmann, Julia Gómez, Martina Mora, Yanina Rodolfo, Juan Salvador Cavérez Fortán.
Diseño sonoro y lumínico: Joné Binetti.
Escenografía: Magdalena Picco.
Dirección: Valeria Martínez.

Sinopsis: La obra propone un recorrido a través de tres escenas que se van activando de forma consecutiva. El espectador es invitado a desplazarse y elegir su propia perspectiva, pudiendo experimentar cada momento en proximidad. El trabajo coreográfico investiga una serie de operaciones físicas y procedimientos performativos, que vinculadas al tratamiento temporal y al dispositivo escénico, se vuelven asuntos propios de la obra. Cada espacio-material aparece exhibido-exhibiéndose, como artefacto, sistema u organismo a ser rodeado por las miradas.

Sábado 30.11

Taller Cuerpo, movimiento y tecnología.
Fusiones IN-posibles
a cargo de Fabian Kesler y Liliana Tasso.
Centro Cultural de la Cooperación
Sala Solidaridad de 10:30 a 18hs
Taller Gratuito con inscripción previa.



Entre Oribás

Dirección general: Dinah Schenhaut
Asistencia creativa y de dirección: Lucía Gada
Coreografía: Sergio Cámara, Adriana Lantieri, Eva Mazal, Pablo Valenzuela, Dinah Schenhaut y Lucía Gada
Performers: Sergio Cámara, Adriana Lantieri, Eva Mazal y Pablo Valenzuela
Realización audiovisual: Wanda López Trilles
Cámara: Wanda López Trilles y Mariano Pikman
Dror: Alejandro Geffner
Edición y post producción: Dolphin X-Ray
Música: Diego Cuello; simplificaciones: Nico Bocanana, Beritambú, Mariano Pikman
Fotografía fija: Daniel Gada
Diseño gráfico: Iván Casu
Duración: 8 min 17 seg

Sinopsis: Una obra que nace del juego entre el espacio, la danza, el video y los universos simbólicos de dos energías de la cultura afrogruata: los orishas Oshún y Ogbón. Los mundos sensibles que cada deidad propone son atravesados por cuatro performers y situados en distintos espacios de Tecnópolis. Una obra que despliega los sentidos y los símbolos del mundo de los orishas para proyectarlos en el espacio, en los vínculos y en un juego que coloca a lo grupal en el centro de la escena. Realizada en coproducción con el Programa Danza en Tecnópolis del Ministerio de Cultura de la Nación y Tecnópolis.

Madre de Dios

Cámara y edición: Ariel Guerschikov
Scénico: Tufy Moreno Campos
Edición final: Jorge Bouroude
Música: Juan Manuel Claro
Voz: Robyn Van Looy de Organización Camino Verde
Intérpretes: Melanie Affie, Andrea Isabel Miranda, Ana Zabala
Dirección: Melanie Affie y Andrea Isabel Miranda.
Duración: 3 min 40 seg

Sinopsis: Madre de Dios nos convoca hacia distintos caminos donde confluyen la danza, el arte, la ciencia, la naturaleza, el conocimiento como posibilidad de ver otras realidades y modos de habitar este mundo. En donde un árbol nos encuentra danzando en su interior y alguien dedicado a la ciencia habla de sembrar una semilla que sueña con ver bosque como acto creativo. Madre de Dios es fruto de esta travesía: caga incertidumbre y se nos deja vivir: una danza que también habita dentro nuestro.

Asociación Cocoa Datei

Diseño de catálogo, VII Festival Internacional de Danza Independiente, 40 páginas, 2024

RECOMENDACIONES PARA TRABAJAR VIDEOS ACCESIBLES DE EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

Hablemos de amores y desamores...

Ahora que ya hablamos del primer amor: "yo mismo", pensemos juntos en las relaciones con otros. Estas relaciones pueden ser amor de pareja, de amistad, de fraternidad (con hermanos), etc. Lo importante es que haya respeto mutuo, que cada persona sea capaz de escuchar y comprender las ideas de los otros sin presionar para que cambie.

Un malestar muy frecuente se produce cuando en los vínculos aparecen celos y necesidad de control, hay que revisar qué está sucediendo.

Si percibís que los celos son excesivos y se transforman en la necesidad de controlar las actividades, los gustos, las decisiones de la otra persona, eso NO es amor.

Durante muchos años, el amor romántico nos hizo creer que los celos son parte del amor, pero si esta necesidad de "saberlo todo" se vuelve muy intensa y se transforma en dependencia, no es saludable. Esta necesidad de control se basa en la falta de confianza propia y de la otra persona y generan sufrimiento. La necesidad de control, de saber continuamente dónde está la otra persona, con quién está o qué está haciendo tampoco es parte del amor. Estas actitudes llevadas, al extremo, se relacionan con distintos modos de violencia (*).



(*) https://www.buenosaires.gob.ar/sites/igcaba/files/violencia_en_los_vinculos_de_pareja.pdf

Enlace al video: Celos y consentimiento en LSA

Muchas veces en una pareja, las ideas no son las mismas, puede haber discusiones y llegar a un acuerdo.

Esta es la base del consentimiento, consensuar quiere decir expresar activamente que deseamos realizar esa acción. Puede ser: ir al cine, cenar determinada comida o tener relaciones íntimas.

Consentir y pedir consentimiento consiste en establecer tus propios límites personales y respetar los de tu pareja. Si algo no está claro, es mejor volver a preguntar.

Podés decir que NO en cualquier momento, es tu derecho. Sin consentimiento, cualquier práctica sexual es violencia, es un modo de abuso sexual.

Hay otras maneras de ejercer violencia sobre el cuerpo de otros: con miradas intimidatorias, con comentarios obscenos (llamados piropos), con acercamientos (toqueos) no acordados, o realizar insinuaciones. A esto lo llamamos acoso sexual.

Tu cuerpo tiene derecho a vivir libre de violencia. El acoso sexual es un delito, hay que denunciarlo.



6. Celos



¿Por qué te vestís así? No me gusta. Estás provocativa, querés salir con otros.

Para pensar entre todos

.6 Celos

- .6.1 ¿Cuál es tu opinión sobre el video "Celos"?
- .6.2 ¿Alguna vez atravesaste una situación parecida? ¿Cómo la resolviste?
- .6.3 ¿Cómo se sentirá la protagonista en esta escena? ¿Por qué?
- .6.4 ¿Cómo se sentirá él? ¿El podría haber actuado diferente frente a la misma situación?
- .6.5 ¿Qué quiere decir la protagonista cuando dice: "lo agunto porque me ama"?
- .6.6 La actitud de la amiga, ¿ayuda? ¿Como amiga vos qué harías?
- .6.7 Podemos responder la última pregunta: "¿Vas a cambiar tu forma de ser y de vestir por los celos de tu pareja?" ¿Por qué?

Mirá el video en LSA:

https://youtu.be/FC_H8nv0h_E



Sobre la Iniciativa Spotlight

La Iniciativa Spotlight es una alianza global de la Unión Europea y las Naciones Unidas que en Argentina se implementa con el liderazgo de la Oficina de Coordinación de Naciones Unidas en el país a través de cuatro agencias (ONU Mujeres, PNUD, UNFPA y OCL) a las que se suma UNICEF como agencia asociada. Se trata de un programa que, además, cuenta con la activa participación de la sociedad civil, sindicatos, sector privado y academia.

La iniciativa se llama Spotlight (brillar o poner el foco, en inglés) porque queremos poner la atención sobre este flagelo, sacándolo a la luz pública y convirtiéndolo en el centro de los esfuerzos para alcanzar la igualdad de género y el empoderamiento de la mujer, en consonancia con la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.

Argentina, en uno de los cinco países seleccionados en América Latina junto a El Salvador, México, Ecuador y Honduras y único en América del Sur, que se beneficiará de Spotlight. De la mano del Estado y de la sociedad civil, se pondrá el foco en contribuir a eliminar las feminicidios.

@spotlightAmLat
#SpotlightEnDeLaViolencia
www.spotlightiniciativa.org/argentina

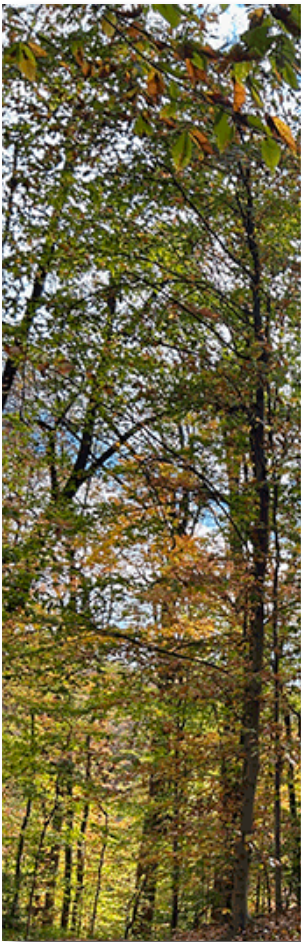
@secretaríariales
#secretaríariales
www.enlace.org.ar

@varamosviolencia
#varamosviolencia
www.varamosviolencia.com



Iniciativa Spotlight

Instructivo para trabajar videos accesibles de ESI, 31 páginas, 2022



Born in Buenos Aires, Argentina, in 1959.

Graduated from the Manuel Belgrano National School of Fine Arts. She trained as an engraver at Alfredo de Vincenzo's studio and in Andrea Juan and Lucrezia Urbano's workshops. She studied photography at the Fotoclub Argentino and creative photography with Julie Weisz. She attended Art History and Curatorial seminars at the Malba Museum and Di Tella University.

Solo exhibitions: La voz de las mujeres, Fud Casagalería, 2022; Stillness, OTTO Galería, 2021; Herbario, Galería Thames, 2011; de la naturaleza, Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia 2010; De natural y-eza, Sala Municipal de Exposiciones San Martín de los Andes, 2012; de la naturaleza, Galería Thames, 2009.

Selected group exhibitions: : Caprichos y Misterios, OTTO Galería junto con Catalina Chervin y Eduardo Stupía, ArteBA Galería Centro de Edición, Centro Cultural Borges, Centro Cultural San Martín, Museo del Grabado, Museo Banco Provincia.

She has received awards on several occasions in national and international graphics shows. She has participated in art fairs in Argentina, Uruguay, Spain, Italy, Mexico and New York. In 2022 she completed an art residency, Arte en el Origen, in Cantabria, Spain.

Lives and works in Buenos Aires.

59



Pollen I
Litografía | Papel Fabriano Tiepolo | 70x50 cm
2023



Pollen II
Litografía | Papel Fabriano Tiepolo | 70x50 cm
2023



Pollen III
Litografía | Papel Fabriano Tiepolo | 70x50 cm
2023

10

11

Marisa Gill

Diseño de catálogo, 60 páginas, 2023



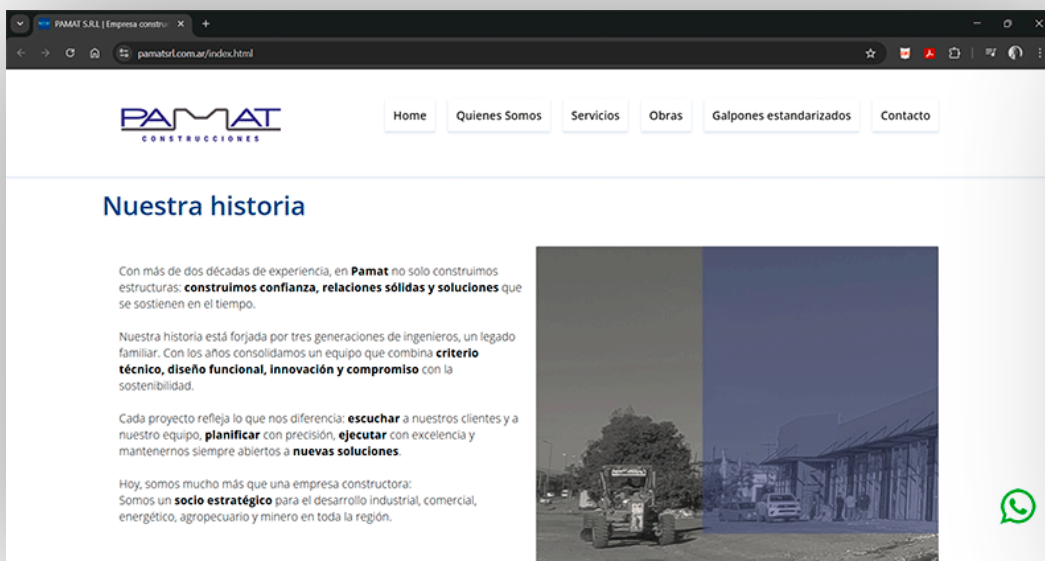
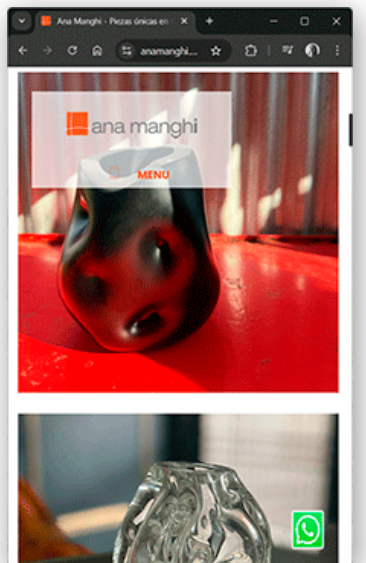
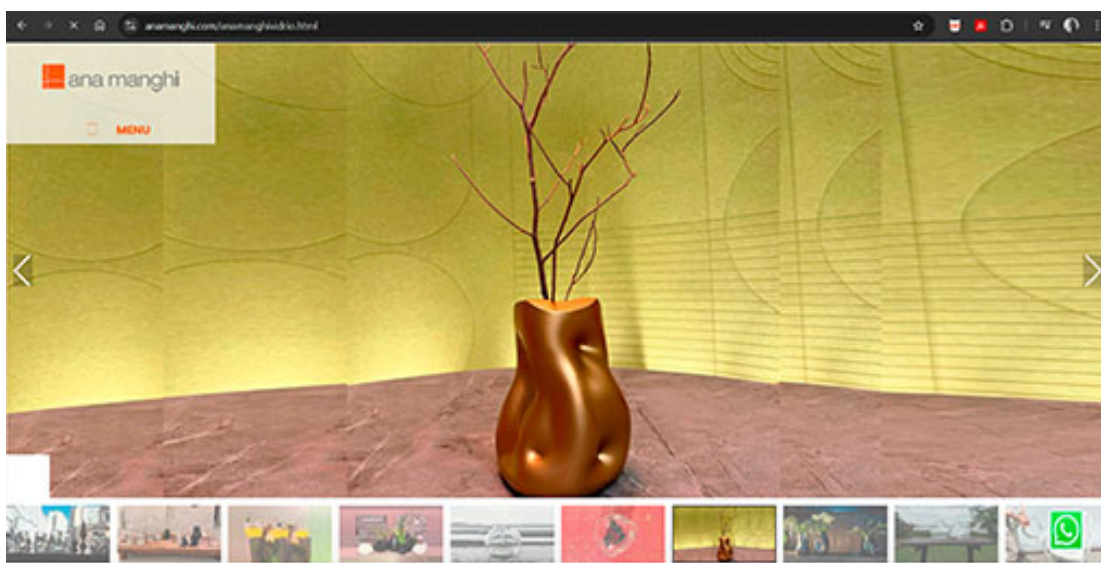
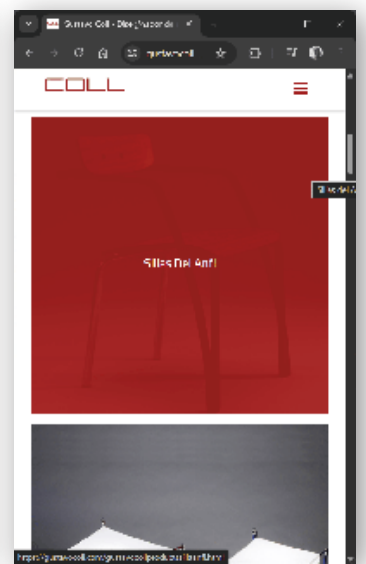
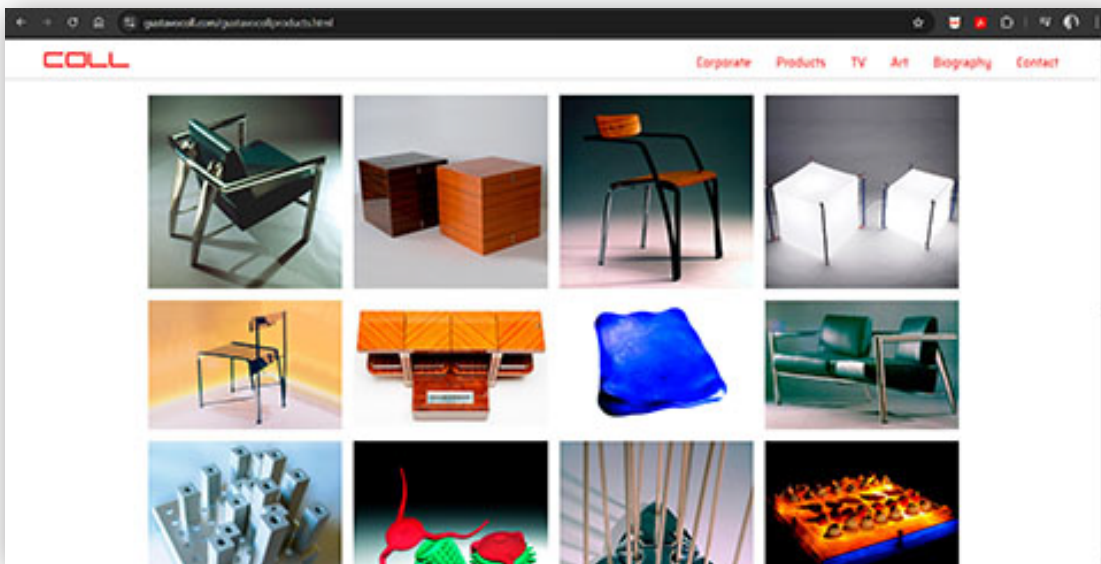
Hopening Celebración de Artistas.

Diseño de identidad, sitio web, piezas promocionales, ediciones 2014/2013/2012/2011



Galilae Consultora

Diseño de identidad, 2011



Diseño de sitios web

Diseño de sitios web desde 1996



Marzo

Escuchar Comer Beber

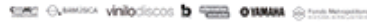


CAFE VINILO

Programación sujeta a cambios
sin previo aviso
Capacidad limitada: 100 personas

Gorriti 3780 - Palermo
(011) 4866 6510
consultas@cafevinilo.com.ar
@cafeviniloba FB cafevinilo

Horario de Boletería
y Restaurante:
Miércoles a Domingos
de 20 a 24 hs.



Marzo

Escuchar Comer Beber

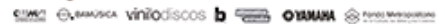
Sala 21:00 Hs.

- 25 Zabeca Fest II. Invitado: Verónica Condomí
- 26 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi
- 27 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo
- 28 Hernán Ríos Solo Piano
- 15 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina
- 16 Zabeca Fest II. Invitado: Verónica Condomí
- 17 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi
- 18 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo
- 19 Hernán Ríos Solo Piano
- 20 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina
- 21 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi
- 22 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo
- 23 Hernán Ríos Solo Piano
- 24 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina
- 25 Zabeca Fest II. Invitado: Verónica Condomí
- 26 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi
- 27 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo
- 28 Hernán Ríos Solo Piano
- 15 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina
- 16 Zabeca Fest II. Invitado: Verónica Condomí
- 17 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi
- 18 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo
- 19 Hernán Ríos Solo Piano
- 20 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina
- 21 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi
- 22 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo
- 23 Hernán Ríos Solo Piano
- 24 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina

Restó 21:30 Hs.

- 25 Zabeca Fest II. Invitado: Verónica Condomí
- 26 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi
- 27 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo
- 28 Hernán Ríos Solo Piano
- 15 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina
- 16 Zabeca Fest II. Invitado: Verónica Condomí
- 17 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi
- 18 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo
- 19 Hernán Ríos Solo Piano
- 20 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina
- 21 Zabeca Fest II. Invitado: Verónica Condomí
- 22 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo
- 23 Hernán Ríos Solo Piano
- 24 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina
- 25 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi
- 26 Zabeca Fest II. Invitado: Verónica Condomí
- 27 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo
- 28 Hernán Ríos Solo Piano
- 15 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina
- 16 Zabeca Fest II. Invitado: Verónica Condomí
- 17 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi
- 18 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo
- 19 Hernán Ríos Solo Piano
- 20 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina
- 21 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi
- 22 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo
- 23 Hernán Ríos Solo Piano
- 24 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina

Horario de Boletería y Restaurante: Miércoles a Domingos de 20 a 24 hs.
@cafeviniloba FB cafevinilo



Sala 21:00 Hs.



- Ve 25 Zabeca Fest II. Inv. Verónica Condomí. \$500
- Sáb 26 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi. \$500
- Dom 27 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo. \$500
- Mie 28 Hernán Ríos Solo Piano. \$500
- Jue 15 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina. \$500
- Sáb 16 Zabeca Fest II. Inv. Verónica Condomí. \$500
- Dom 17 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi. \$500
- Mie 18 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo. \$500
- Ve 25 Hernán Ríos Solo Piano. \$500
- Sáb 26 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina. \$500
- Dom 27 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi. \$500
- Mie 28 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo. \$500
- Jue 15 Hernán Ríos Solo Piano. \$500
- Sáb 16 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina. \$500
- Dom 17 Zabeca Fest II. Invitado: Verónica Condomí. \$500
- Mie 18 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi. \$500
- Ve 25 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo. \$500
- Sáb 26 Hernán Ríos Solo Piano. \$500
- Dom 27 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina. \$500
- Mie 28 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina. \$500
- Jue 15 Zabeca Fest II. Invitado: Verónica Condomí. \$500
- Sáb 16 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi. \$500
- Dom 17 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo. \$500
- Mie 18 Hernán Ríos Solo Piano. \$500
- Ve 25 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina. \$500

Restó 21:30 Hs.



- Ve 25 Zabeca Fest II. Inv. Verónica Condomí. \$500
- Sáb 26 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi. \$500
- Dom 27 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo. \$500
- Mie 28 Hernán Ríos Solo Piano. \$500
- Jue 15 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina. \$500
- Sáb 16 Zabeca Fest II. Inv. Verónica Condomí. \$500
- Dom 17 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi. \$500
- Mie 18 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo. \$500
- Ve 25 Hernán Ríos Solo Piano. \$500
- Sáb 26 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina. \$500
- Dom 27 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi. \$500
- Mie 28 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo. \$500
- Jue 15 Hernán Ríos Solo Piano. \$500
- Sáb 16 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina. \$500
- Dom 17 Zabeca Fest II. Invitado: Verónica Condomí. \$500
- Mie 18 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi. \$500
- Ve 25 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo. \$500
- Sáb 26 Hernán Ríos Solo Piano. \$500
- Dom 27 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina. \$500
- Mie 28 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina. \$500
- Jue 15 Zabeca Fest II. Invitado: Verónica Condomí. \$500
- Sáb 16 Zabeca Fest II. Inv. Lula Bertoldi. \$500
- Dom 17 Ciclo Bandoneonomanía. Federico Siksnys Grupo. \$500
- Mie 18 Hernán Ríos Solo Piano. \$500
- Ve 25 Quique Sinesi. Corazón Sur en Argentina. \$500



Adrian Iaes & Colegiales Trio

Viernes 14 y Sábado 29 de Febrero
21 Hs. Sala

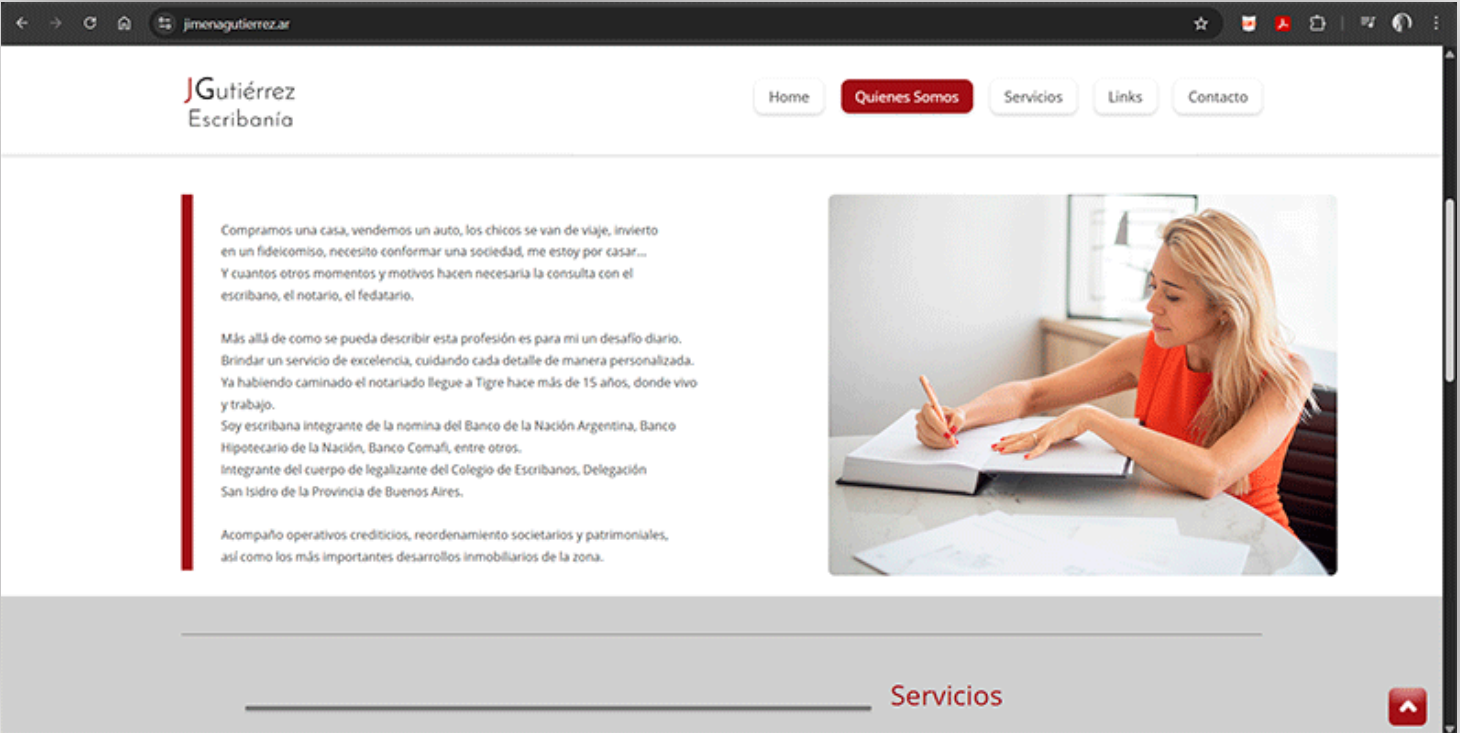
Café Vinilo Buenos Aires

Diseño de piezas promocionales



La Joya, centro de Arteterapia

Diseño de identidad, sitio web, piezas promocionales, desde 2016



Escribanía Gutiérrez

Diseño de identidad, sitio web, piezas promocionales, desde 2017

Contacto

moira antonello

moiraantonello.com



info@moiraantonello.com



+54 911 51171186



antonellomoira



moira-antonello



Buenos Aires, Argentina

